

石河子大学推荐申报

第十屆自治区高等教育 教学成果奖申请书

成果名称 “西域美术掠影”国家精品视频公开课
建设的探索与实践

成果完成人姓名 王志炜 刘媛媛 肖志强 吴昊 舒梅娟 张豫

成果完成单位名称 石河子大学文学艺术学院

成果科类 艺术学

类别代码 1311

成果网址 _____

推荐单位名称 石河子大学文学艺术学院

推荐时间 2018年3月8日

填 表 说 明

1. 成果名称：字数（含符号）不超过 35 个汉字。

2. 成果科类按照教育部颁布的《普通高等学校本科专业目录（2012 年）》（教高[2012]9 号）的学科门类分类（规范）填写。综合类成果填其他。

3. 成果类别代码组成形式为：abcd，其中：

ab：成果所属科类代码：填写科类代码一般应按成果所属学科代码填写。哲学—01，经济学—02，法学—03，教育学—04，文学—05，历史学—06，理学—07，工学—08，农学—09，医学—10，军事学—11，管理学—12，艺术学—13，其他—14。

c：成果属普通教育填 1，继续教育填 2，其他填 0。

d：成果属本科教育填 1，研究生教育填 2，其他填 0。

4. 成果曾获奖励情况不包括商业性的奖励。

5. 成果起止时间：起始时间指立项研究或开始研制的日期；完成时间指成果开始实施（包括试行）的日期。

6. 本申请书统一用 A3 纸打印，双面骑马装订，正文内容所用字型应不小于 4 号字。需签字、盖章处打印或复印无效。

7. 除《自治区高等教育教学成果奖申请书》（含指定附件）及教材成果提供的样书外，教育厅不再接受其它纸介质材料。

8. 所有推荐材料请自行留底。

一、 成 果 简 介（可另加附页）

成 果 曾 获 奖 励 情 况	获 奖 时 间	奖 项 名 称	获 奖 等 级	授 奖 部 门
	2013 年	新疆自治区精品视频公开课	省级	新疆教育厅
	2014 年	国家精品视频公开课	国家级	国家教育部
	2016 年	教学成果一等奖	校级	石河子大学

成 果 起 止 时 间	起始：2011 年 9 月 完成：2014 年 6 月	实践检验期：3 年
-------------	--------------------------------	-----------

成果简介及主要解决的教学问题(不超过 1000 字)

2013 年国家教育部要求各高校结合自身优势,精心选题和设计课程,建设一批精品视频公开课,上传至教育部“爱课程”网,应用于高校本科教学,以此进一步创新视频公开教学模式,推动教学改革。公开课必须是社会影响力大、受众面广的各科类大学生科学文化素质教育的优质课程。石河子大学有两门课程获批建设,《西域美术掠影》为其中一门,目前已建设完成并进行了三年不断的探索和实践。

1. 2013 年《西域美术掠影》课程获批为自治区精品视频公开课。
2. 2014 年获批为国家精品视频公开课,于 2015 年上传进入国家教育部“爱课程”网,实现了对国内所有受众的全面开放。
3. 《西域美术掠影》课程是基于成果负责人王志炜主持并完成的自治区教育“十一五”规划项目《新疆传统美术资源在美术本科教学中的开发和探讨》(2011 年结题)的研究成果,在 2009 年以后针对美术专业和石河子大学所有本科生选修所设置。
4. 西域美术教学团队在不断的授课探索中,针对性的完成了教材《西域美术十五讲》,由天津大学出版社 2012 年 5 月出版。
5. 发表相关教学论文十四篇,其中三篇核刊,十一篇省级刊物。分别是《多民族聚集区成人美术教育存在问题及对策》发表于《中国成人教育》;《Study of the Educational Value and Pattern of Minority Handicraft Art》发表于《Agro Food Industry hi-tech》(SCI、EI

双检索)；《中小学美术课堂教学评价的多维性探究》发表于《教学与管理》；《探析建设开发新疆本土美术课程的意义》发表于《课程教育研究》；《新疆高校美术教学中的常态问题与改善建议》发表于《中国民族博览》；《“翻转课堂”在高校美术史教学中的应用思考》发表于《教育现代化》；《新疆哈萨克族图案在中学剪纸课程中的应用》发表于《美术教育研究》；《新疆非物质文化遗产数字化保护及其教学研究》发表于《大学教育》等等。

6. 本课程在石河子大学针对全体在校本科生开设了公共选修课，从2010年开始每年开设2次，每次平均120人；本课程部分章节作为美术系美术学、艺术设计学专业本科课程中的一部分，从2009年开始讲授，年均人数120人。

7. 本课程由于良好的口碑和鲜明的特色，已经被纳入“中西部高校联盟共享课程”，前期准备工作都已就绪，即将进入拍摄合成阶段，预计2018年9月能实现共享。

8. 《西域美术掠影》课程内容共七讲，分别是：第一讲 游牧史书——北疆岩画；第二讲 生息相望——草原石人；第三讲 化生万物——伏羲女娲图；第四讲 冥间盛世——阿斯塔那画与俑；第五讲 舞绣金缕——织物纹样；第六讲：西天回声——克孜尔石窟艺术；第七讲 佛界传奇——石窟壁画。

成果主要解决的教学问题及方法(不超过1000字)

1. 新疆有许多古代美术遗迹和文物，民族传统美术种类繁多，资源极其丰富，非常具有地方特色和研究价值。对新疆民族传统美术资源的相关课程设置已成为我区美术教育改革所面临的一个崭新课题。本成果旨在结合地方特色、学校办学思路、课程改革理念、时代的要求来挖掘优秀的美术资源，实践具有新疆地方特色的美术校本课程和多样灵活的教学方式。解决了在新疆建立具有地方民族特色的校本课程问题，以此来进一步推动民族文化的教育传承。

2. 本团队成员对新疆古代美术做过多个课题研究，而本成果的突出之处就在于各成员能将自己的研究成果与课堂教学紧密联系起来，实现

科研与教学的结合，达到科研服务教学，教学促进科研的目的。

3. 《西域美术掠影》课程内容涉及美术的各个种类，有绘画、雕塑、石窟壁画、织物图案等，为了将内容深入浅出、生动活泼地讲授给学生，在授课教师队伍上做出新的尝试——**组建教学团队**。大家进行集体备课，分别讲授不同章节，力求整体风格统一的原则下凸显各部分的特色。保证了《西域美术掠影》课程的丰富性、科学性、准确性。

4. 教学方法的改革。充分利用“爱课程”网视频课学习平台，完成**与学生课堂互动、课后互动**，有效实现了“**翻转课堂**”的教学方法。学生先利用课余时间在网上将《西域美术掠影》课程的具体章节看完学完，掌握基本知识点，而后教师在课堂上以反馈信息为依据有针对性地解答学生在自学过程中存在的疑惑，再组织学生进行分组讨论并知识拓展，将学生变为课堂的主体。通过“**翻转课堂**”学生的思维开阔了，对于不明白的知识点也可以反复进行视频学习，教学效果明显提高。

5. 整个课程突出了“**民族性**”、“**地域性**”、“**审美性**”、“**特殊性**”、“**文化性**”的教学宗旨。除了以照片讲解的形式外，还结合视频放映、网络教学等方式进行知识传递，让学生充分利用课程资料，发挥自己独特的见解，从艺术性、审美观等多方面品析各个时期的作品。开拓了学生的视野，从多个角度与层次加深了对西域美术理论和要点的感知与把握。

成果的创新点(不超过 800 字)

1. 是全国第一例有关新疆美术内容的国家级通识课程，并在全国范围内推广。

2. 将各高校的优质课程进行遴选，录制成精品视频公开课，是国家教育部的一项教学改革创新，也是促使本课程改变传统教学模式的一次创新性实践。

3. 课程内容在学术研究方面表现出一定的创新性，许多问题都是授课教师第一次提出，在学术界具有重要的创新价值。

4. 利用已经完成的视频公开课，为新的教学方式——慕课和“**翻转课堂**”的教学提供基础。在本成果的教学过程中，使用网络平台，实现

课程视频辅助学习，课后评价增加师生互动。

5. 目前国内外没有同类课程，只有相关课程《中国美术史》等，在中国美术史课程体系中，大都是对中原绘画的发展及作者、流派的介绍，西域美术占的分量很小，也根本没有系统地对西域的原始美术、冥世美术、宗教美术等做一个梳理。本课程选讲了大家耳熟能详的西域美术内容，弱化了美术史的脉络，以专题的形式，就更加具有课程的灵活性、观赏性、趣味性和学术性。

成果的推广应用效果(不超过 1000 字)

1. 本课程在 2013 年获批为新疆自治区精品视频公开课，2014 年获批为国家精品视频公开课，于 2015 年上传进入国家教育部“爱课程”网，实现了对国内所有本科学生的开放。课程因为具有浓郁的地方特色而得到受众的喜爱，也因为采用生动易懂的方式来以图证史，趣味性和学术性并存而受到广泛好评。

2. 为了配合西域美术的教学，出版教材《西域美术十五讲》，此书受到大家的一致好评，销量很好，被全国图书馆系统重点推荐，纳入 2012 年“好书推荐”之列，所以从本课程的内容来看，也具有一定的吸引力。

3. 在石河子大学作为公共选修课，从近几年学生选课情况来看，有良好的教学口碑，每学期选课人数都达到饱和，学生评教优秀。

4. 开设《西域美术》专题讲座。针对石河子大学艺术学院美术系美术学、艺术设计学、视觉传达设计等专业学生，开设了专题讲座，开拓了他们的艺术视野，激发学生对新疆民族民间艺术的了解和热爱。

5. 西域美术丰富多彩，有很多广为大家熟悉的作品和遗迹，在中国美术上具有重要地位，但相关课程的开设却很少，满足不了大家知识体系的构建，所以本课程的推广也具有迫切性和必要性。通过课程的讲授能激发大家“爱我新疆”“爱我中华”的情感和民族自豪感，产生良好的社会影响力。

二、主要完成人情况

第一完成人姓名	王志炜	性 别	女
出生年月	1972 年 1 月	最后学历	硕士研究生
参 加 工 作 时 间	1995 年 9 月	高校教龄	22 年
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	美术系主任
工作单位	文学艺术学院美术系	联系电话	13201090070
现从事工作及专长	美术教育 美术史	电子信箱	290041369@qq.com
通讯地址	石河子市 25 小区 62-352 室	邮政编码	832000
何时何地受何种校级及以上奖励	1、2014 年获得石河子大学“教学能手”称号。 2、2015 年石河子大学实践教学先进个人优秀奖。 3、2015 年石河子大学巾帼建功先进个人（五一巾帼标兵）。 4、2011 年获得石河子大学教学研究实践奖。		
主 要 贡 献	<p>1、《西域美术掠影》国家精品视频公开课的主讲人之一，完成了五讲的课程内容。</p> <p>2、组织了《西域美术掠影》国家精品视频公开课整个课程的建设、申报、实践、完成各个环节。</p> <p>3、撰写了课程教材《西域美术十五讲》（第一作者）。</p> <p>4、发表相关教学论文四篇。</p> <p>5、在石河子大学开设《西域美术掠影》公共选修课（最初的名称为《西域美术》），是主讲人之一。</p> <p>6、在石河子大学艺术学院美术系开设《西域美术掠影》专题讲座，是主讲人之一。</p> <p>7、组织将《西域美术掠影》课程建设成为“中西部高校联盟”共享课程，并且是主讲人之一。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2018 年 3 月 8 日</p>		

主要完成人情况

第(2)完成人姓名	刘媛媛	性 别	女
出生年月	1983年3月	最后学历	硕士研究生
参加工作时间	2005年8月	高校教龄	12年
专业技术职称	副教授	现任党政职务	
工作单位	文学艺术学院	联系电话	15309931983
现从事工作及专长	美术理论 美术教育	电子信箱	584914378@qq.com
通讯地址	石河子大学东区	邮政编码	832000
何时何地受何种校级及以上奖励	2014年获石河子大学巾帼建功先进个人		
主 要 贡 献	<p style="text-indent: 2em;">1、《西域美术掠影》国家精品视频公开课的主讲人之一，完成了两讲的课程内容。课程在“爱课程”网全部上线。</p> <p style="text-indent: 2em;">2、全程参与了《西域美术掠影》国家精品视频公开课整个课程的建设、申报、实践、完成各个环节。</p> <p style="text-indent: 2em;">3、发表相关美术教学论文六篇。</p> <p style="text-indent: 2em;">5、在石河子大学开设《西域美术掠影》公共选修课，第二主讲人。</p> <p style="text-indent: 2em;">6、参与智慧树《西域美术掠影》课程建设，将课程建设成为“中西部高校联盟”共享课程。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2018年 3 月 8 日</p>		

主要完成人情况

第(3)完成人姓名	肖志强	性 别	男
出生年月	1979年4月	最后学历	本科
参加工作时间	1999年5月	高校教龄	19
专业技术职称	讲师	现任党政职务	
工作单位	艺术学院美术系	联系电话	17709937030
现从事工作及专长	数字媒体教学及研究	电子信箱	50972786
通讯地址	艺术学院美术系	邮政编码	832000
何时何地受何种校级及以上奖励	2017年获得石河子大学实践教学先进个人称号		
主 要 贡 献	<p style="text-indent: 2em;">1、参与了《西域美术掠影》国家精品视频公开课整个课程的建设、申报、实践、完成各个环节。</p> <p style="text-indent: 2em;">2、参与了《西域美术掠影》国家精品视频公开课的课件制作。</p> <p style="text-indent: 2em;">3、在石河子大学艺术学院美术系开设《西域美术掠影》专题讲座，是主讲人之一。</p> <p style="text-indent: 2em;">4、参与将《西域美术掠影》课程建设成“中西部高校联盟”共享课程的整个过程，负责拍摄和剪辑制作。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2018年3月8日</p>		

主要完成人情况

第(4)完成人姓名	吴昊	性 别	男
出生年月	1971年2月	最后学历	本科
参加工作时间	1997年8月	高校教龄	11年
专业技术职称	讲师	现任党政职务	
工作单位	文学艺术学院美术系	联系电话	13999339718
现从事工作及专长	油画、水彩教学与创作	电子信箱	1546708270@qq.com
通讯地址	石河子大学文学艺术学院美术系	邮政编码	832000
何时何地受何种校级及以上奖励	无		
主 要 贡 献	<p>1、参与了《西域美术掠影》国家精品视频公开课整个课程的建设、申报、实践、完成各个环节。</p> <p>2、参与了《西域美术掠影》国家精品视频公开课的字幕制作及后期合成。</p> <p>3、在石河子大学文艺学院美术系开设《西域美术掠影》专题讲座，是主讲人之一。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： 2018年3月8日</p>		

主要完成人情况

第(5)完成人姓名	舒梅娟	性 别	女
出生年月	1983年10月	最后学历	文学硕士
参加工作时间	2010年8月	高校教龄	7
专业技术职称	副教授	现任党政职务	无
工作单位	文学艺术学院美术系	联系电话	18609931012
现从事工作及专长	艺术设计 新疆建筑	电子信箱	277120500@qq.com
通讯地址	石河子大学东校区	邮政编码	832000
何时何地受何种校级及以上奖励	<p>1、2016年室内设计课程选为石河子大学二类课程建设。</p> <p>2、2016年获得石河子大学教学改革项目《基于网络教学平台下的室内设计基础课程》</p> <p>3、2014年获得石河子大学 优秀课程设计奖</p> <p>4、2015年获得石河子大学微课大赛优秀奖</p> <p>5、2015年获得国家教育部第十五届全国多媒体课件大赛优秀奖</p>		
	<p>1、参与了《西域美术掠影》国家精品视频公开课整个课程的建设、申报、实践、完成各个环节。</p> <p>2、参与了《西域美术掠影》国家精品视频公开课的课件设计和制作及后期合成。</p> <p>3、参与将《西域美术掠影》课程建设成“中西部高校联盟”共享课程的整个过程，负责策划、拍摄和剪辑制作。</p> <p style="text-align: right;">本 人 签 名:</p> <p style="text-align: right;">2018年3月8日</p>		

三、主要完成单位情况

第一完成单位名称	石河子大学文学艺术学院	主管部门	文学艺术学院
联系人	闫青副院长	联系电话	09932055095
传真		电子信箱	2621415218@qq.com
通讯地址	石河子大学东校区文艺学院	邮政编码	832000
主要贡献	<p>1、由于文学艺术学院领导的重视和大力支持及推荐，才使《西域美术掠影》课程获得机会申报自治区级、国家级精品视频公开课。</p> <p>2、为《西域美术掠影》国家精品视频公开课的建设和完成提供人力保障、技术保障。</p> <p>3、倡导“创教学特色”的理念，倡导科研成果与教学相结合的理念，引导教师开发具有新疆地域性特色的课程，最终促使本课程的形成。</p> <p>4、与大学教务处等相关部门协调和组织，推进课程建设。</p> <p>5、为鼓励教师进行高质量课程录制，对申报成功的课程，学院予以经费支持和相应级别的精品课程待遇。</p> <p style="text-align: right;">单 位 盖 章</p> <p style="text-align: right;">2018年3月8日</p>		

主要完成单位情况

第(2)完成单位名称	石河子大学教务处	主管部门	石河子大学
联系人	刘良波	联系电话	09932058583
传 真		电子信箱	13768963@qq.com
通讯地址	石河子大学教务处	邮政编码	832000
主 要 贡 献	<p>1、石河子大学教务处为《西域美术掠影》国家精品视频公开课的录制提供录播教室、数字化教室、计算机、摄录机、sony8M 高标清导播机、录像机、放像机、大洋非线性编辑机和中映 DSX100 PRO 非线性编辑系统。</p> <p>2、为支持精品视频公开课工作，由大学教务处现代教育技术中心专门负责申报课程的摄、录、编等工作。</p> <p>3、为进一步提高录制质量，学校先后采购了高标清导播系统，后期编辑机，并计划购置 3 台高清摄像机进行多机位摄制精品视频公开课。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">单 位 盖 章</p> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">2018 年 3 月 8 日</p>		

四、推荐、评审意见

单位推荐意见

	(公章)
负责人 (签字)	年 月 日

评审意见

	教务处 (公章)
评审组长 (签字)	年 月 日

